



フルテックからNCF採用の最新アイテムが発売 デジタル伝送周りを高度に改善する ケーブルと端末アクセサリが新登場

フルテックは、特殊素材NCFによる静電気と振動への優れた効果を、さまざまな製品に採用して画期的な音質性能アップを実現。その成果は、国内外のプロフェッショナルからアマチュアまで幅広く支持されている。今般、NCFシェルと銀コーティングαOCC導体を採用してUSB 2.0接続の頂点を求めたGT2シリーズ、トップエンドFluxシリーズのNCF仕様デジタルRCA/XLRケーブル、好評の空き端子グッズNCF Clear LineのUSBとLANモデルを新発売。それぞれの効果と魅力をレポートする。

Text by
井上千岳

Chitake Inoue

Photo by 田代法生



FURUTECH NCF Clear Line-USB

空き端子グッズ
¥32,637(税込)



FURUTECH NCF Clear Line-LAN

空き端子グッズ
¥32,637(税込)

FURUTECH GT2 NCF USB-B

USBケーブル
¥21,780/0.6m、¥25,938/1.2m、
¥30,096/1.8m、¥34,947/2.5m、
¥42,570/3.6m、¥52,272/5.0m(各税込)

Specifications

【GT2 NCF USB-B】●USB端子の種類：Type A-B ●主導体：銀コーティングα (Alpha) OCC 導体 ●主絶縁体：特級高密度ポリエチレン ●シールド：3層シールド構造により遮音性を向上 ●コネクタ：NCFシェルおよび24K全メッキ非磁性銅合金USB 2.0コネクタを搭載 ●絶縁材：周波数拡張と音のバランスを改善するための最高の制振材と絶縁材【Digiflux NCF (RCA)】●ケーブル導体：α (アルファ) 導体 (OCCワイヤーにFurutechのアルファプロセスで処理) ●ケーブル径：約10.5mm ●RCAコネクタ：CF-102 NCF (R) ●端子サイズ：φ14.0mm × 約63.0mm (全長) ●質量 (ネット)：約29g 【NCF Clear Line-USB】●USB オプティマイザー (パッシブタイプ) ●端子：24K全メッキ非磁性銅合金コネクタを搭載 ●外部サイズ (全長)：約φ15.5mm × 66.0mm ●質量 (ネット)：約27.5g 【NCF Clear Line-LAN】●LAN オプティマイザー (パッシブタイプ) ●端子：24K全メッキ非磁性銅合金RJ45コネクタを搭載 ●外部サイズ (全長)：約φ15.5mm × 68.5mm ●質量 (ネット)：約27.5g

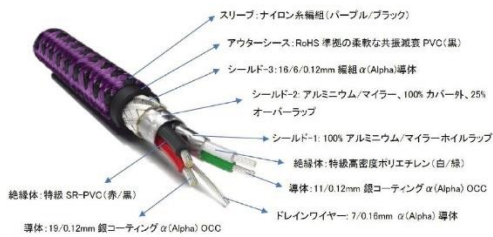
デジタルリンクのケーブルとアクセサリ最新モデルが登場
フルテックのデジタルリンクに強力なラインアップが加わった。頂点を目指したUSBケーブルを始めとして、空き端子を利用したオプティマイザー。これにはUSBとLANの2種類が用意されている。さらに同軸デジタルケーブルも含め、まとめて紹介したい。
●GT2 NCF USB-B
GT2 NCF USB-Bは贅沢な素材と緻密な構造を持った、まさしく頂点とも呼べるような製品で、独自のNCF (ナノ・クリスタル・フォノミューラ) も惜しみなく使用されている。
導体は銀コートαOCCである。これに信号線は特級高密度PEの絶縁を施し、アルミ/マイラーのホイールラップでシールドしている。また電源線の絶縁は特級SR・PVCである。さらにこれらをまとめて同様のホイールと編組でシールドをかけ、全体で3層シールドという入念な構造としている。
ブラクは24金メッキ非磁性銅合金製で、シエラにNCFを使用している。マイナスイオンによる静電気除去と遠赤外線による熱エネルギー変換。ナノサイズのセラミックパウダーとカーボンパウダー

FURUTECH Digiflux NCF (RCA)

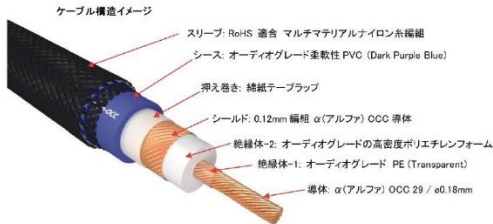
RCAデジタルケーブル
¥129,470/1.2m(税込) (受注生産)



GT2 NCF USB のケーブル構造図



Digiflux NCF (RCA) のケーブル構造図

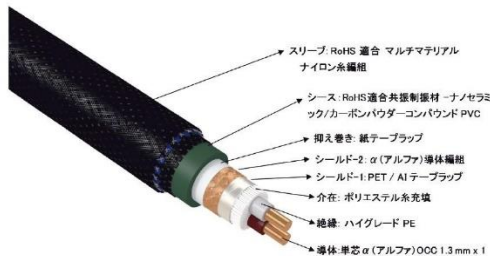


FURUTECH 「Digiflux NCF (XLR)」

¥146,927 / 1.2m (税込) (受注生産)

- ケーブル導体:単芯α(アルファ) OCC 導体●シールド:遮音性を向上させるための2層シールド●絶縁/誘電体:高級ポリエチレン●共振減衰材料:シース内のナノセラミック / カーボンパウダーコンパウンド●ケーブル径:約 13.0mm
- XLR コネクター:CF-601M NCF (R) Digiflux NCF (XLR)

Digiflux NCF (XLR) のケーブル構造図



というマルチマテリアルによる二重の特性を備えた NCF である。非常に鮮度が高く、情報量も豊富なので正確だ。バロック・ヴァイオリンは楽器自体の実在感が高く、その場に立ってピントの合った鳴り方をするが、その周囲や後方の空間までくっきりと描き出す。緻密でディテールの隅々まで明瞭に捉えて彫りが深い。演奏の陰影の深さが全く違うのである。ピアノは響きだけ聴いていても分かるくらいに音の味わいが変わる。低音部の深い響きがずっしりとしてまたにじみなく、タッチの明確さはそのままに一音一音のニュアンスがきめ細かく乗って表情が多彩だ。音楽の彫りの深さが違う。上辺だけを撫でたような再現

とは次元が異なるのである。室内楽は一人一人の音色の違いがくっきりと描き分けられ、粘りのある厚手の質感がどっしりとした手応えで鳴っている。ハーモニも厚手で艶やかなうえに肉質感が高い。流れのうねりが大きく豊かなのはダイナミズムの反映だ。オーケストラは起伏に富んでスケールが雄大な。その中でも木管楽器の可憐なパッセージが彩り鮮やかに煌めいているし、弦楽器は滑らかでゆつたりしたカンタービレを聴かせる。ソースのポテンシャルが余すところなく発揮された印象がある。

Digiflux NCF は受注生産のデジタル同軸ケーブルで、中心導体には αOCC を使用。プラグはワンピース構造のロジウムメッキ αOCC 製で、センターピンには耐熱性 NCF 液晶ポリマーが注入されている。ハウジングは3層構造で、中心に NCF + 銀メッキの3kカーボンファイバーを挟んだ構成だ。NCF による XLR プラグを採用するデジタルバランス伝送タイプも用意されている。

正確で余計なくせの乗らない再現性を備え、バロックはそれぞれの楽器がくっきりとした音色でにじみのないアンサンブルを展開している。ピアノは無駄な響きがなく、タッチはクリアで汚れがない。高域の質感にも密度があって薄くならず、力強い動きを見せている。オーケストラは緻密な質感を持ち、強固な骨格でダイナミックな再現を展開する。余分な響きを加わず、ソースの信号を変質なく伝えている印象である。

ノイズがさっぱりと取り払われたイメージがある。バロック・ヴァイオリンではそれによって空間の奥行きが深まり、響きが周囲に浸透してゆく様子がよく分かる。ピアノはタッチの汚れつつさが消えて音の隙間が深くなった印象だ。ことに低音部の響きがきれいに伸びて、タッチの細かなニュアンスが分かりやすくなる。室内楽は背景のノイズが静まり、楽器の音が明瞭に出ている。オーケストラも背景や周囲のざわつきが消えて楽器それぞれの音が新鮮に聴こえ、フォルテの出方が鮮やかだ。LAN タイプも同様で、両方使用してもいいわけだが、とりあえずはひとつでも十分効果的である。