CF-201 NCF Plus(R), CF-202 NCF Plus(R)

John p. La

High-precision construction and expressiveness.

Further improved sound quality and ease of use. Furutech's highest quality NCF Spade & banana

ノルフツノソハし「取同晖」フノ&ハフフ

ハイクオリティなオーディオを追求する上では、各種ケーブルの伝送経路にも優れたものを使うことが重要だ。フルテックでは完成品 ケーブルのみならず、構成するパーツひとつひとつの性能を徹底して突き詰め、妥協を排したハイエンドにふさわしいアイテムを相次 いで生み出し、改良を続けて高い評価を得ている。ここでは「オーディオアクセサリー銘機賞2025」で栄えあるグランプリ受賞となった 最新・最上位のスピーカー端末端子をご紹介する。

製品 Photo by 田代法生



Grand Prix

FURUTECH CF-201 NCF Plus(R)

¥26,565 / 2 個(税込)

FURUTECH CF-202 NCF Plus(R)

ハイエンド・グレード バナナプラグ ¥30,360 / 2 個(税込)



Fukuda Masamitsu

- The audio quality is preserved without any loss, and you can feel an enhancement in resolution.
- The luxurious design, featuring rhodium plating and a silver mesh, is as stunning as a fine piece of jewelry.
- (Compared to the previous model) the overall improvement is astonishing and truly surprising—the magnitude of change exceeds expectations.
- The frequency range expands, with the highs extending cleanly and smoothly. The transient response in the mid to high frequencies is sharp, delivering precise and well-defined contours.
- The bass is also significantly improved, with enhanced resolution and damping. Low-frequency instruments become clearer, and the movement of the sound is more distinct.
- When it comes to spades, banana plugs, and speaker cable termination accessories, no other manufacturer in the world invests as much technology and passion into their craft as Furutech.



極限まで磨き	(R)シリーズ端子は、202 アルテックの今回のPI フルテックの今回のPI	化た 霍·P品 2 で で	フーケーブルを アセサリーの威力 マセサリーの威力 マセサリーの威力 マセサリーの威力 マレードにする ことと思う。 こしまうのだ。	Fext by
深州		する度 2 1 平れ 試本	は きこは、 パ	Text by 福田雅光

Sumiyama Akira

- NCF is truly a remarkable material. No matter how many NCF-based accessories you add to your system, there are no noticeable side effects. Furthermore, even with continuous additions, there doesn't appear to be any saturation point in its effectiveness.
- When compared to conventional products, you can immediately hear that any "rough edges" in the sound have been ٠ smoothed out. It's surprising to realize those imperfections existed at all, yet it's entirely consistent with the signature qualities of NCF.
- At first listen, the sound has a refined, effortless texture. This is due to the removal of excess "weight" that had ٠ previously accompanied the music. The vibrant allure of vocals and the resonant, soulful expression of the bass combine advanced hi-fi precision with an exquisite ease of listening.

v。 は現在、 世界に	を持	加アクセサリー	/ ラグ、スピー	いあることは覚	最終的な伝送	ノで圧倒的な違	うきりする。	本器は明確にな	ハとダンピング	~が冴える。そ	世は立ち上がり	ものとなった。	5」の声は、洗	エッドの「ホエ	て輪郭を明確に	工音高音のトラ	、高域まですっ	傢以上である。	変化して驚く。	これはあ然と	めるといったこ	、デッドな傾向	いせば中高音が	のるわけではな	モ	ノを装着した2	回端に 新旧の Y	でてくる	武開を拡大
-------------------	----	---------	-----------------	---------	--------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---	---------	-----------------	------	-------

Sonoda Yosei

- In the test track "Ritual of Orpheus" (an oratorio) conducted by Abras, the percussion sound becomes sharply defined and tightly focused, with a precise and three-dimensional spatial localization.
- The noise floor is noticeably reduced, creating greater separation between sound images. The area around the harp and narration is remarkably quiet, while the reverberations are rendered with exceptional precision.
- The baritone voice resonates powerfully with excellent clarity, and its separation from the chorus is vivid and distinct. These truly represent the ultimate in banana plugs and spades.

ノイズフロアがトがり、音像間に距離が出る。ハーブやナレー。ナナブラクとYラクに、すでにNCFを投人してきた。今作は、 ションの音像の周囲が静か! なおかつ残響音が精密。また、 そのアップグレード版である。従来品と聴き比べると、一聴し バリトンは音抜け良く朗々と歌い、コーラスとの分離も鮮やか。 て音のバリが取れたことが分かる。バリなんてどこにあったんだ、 最強のバナナ、Yラグと言っていい。ハイエンドな完成品ケー と驚く半面、NCFらしいなと納得もする。 ブルで採用するブランドが今後増えていくことだろう。

劇的にレベルアップができる端子なので、自作派も要チェック である!

- 聴、サラリとした質感だが、これは音楽に付帯していた 気に入った切り売りケーブルの先端に取り付けることで、 重量を取り去ったためであることが分かる。声のあでやかさと 言い、魂が吹き込まれたベースの鳴りっぷりと言い、高度な ハイファイと絶妙な聴きやすさが同居した表現だ。

235 Audio Accessory

●取り扱い:フルテック(株)〒142-0041 東京都品川区戸越3-9-1フルテックビル TEL:03-6451-3941 https://www.furutech.com/